



## CIRCOLO CULTURALE "SARDEGNA"

Via Correggio 59 – 20052 Monza – Telefono 3389504767 – Fax 1782257389  
Filiali: Via Massironi 11 – 20049 Concorezzo (MI) – Telefono. Mob. 3462131304  
Via A. Murri 16 – 20059 Vimercate (MI) - Telefono Mob. 3396790454

Siti Internet: [www.circolosardegna.brianzaest.it](http://www.circolosardegna.brianzaest.it) - [www.circolosardegna.it](http://www.circolosardegna.it)  
e-mail: [circolosardegna@brianzaest.it](mailto:circolosardegna@brianzaest.it) - [circolo.sardegna@tiscali.it](mailto:circolo.sardegna@tiscali.it)  
Associazione di Promozione Sociale Aderente alla F.A.S.I. – Codice Fiscale..94023760153



F.A.S.I.  
Federazione  
Associazioni  
Sarde in Italia

Con il Patrocinio  
di



Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA  
Assessorato  
al Lavoro



Provincia  
di Milano



PROGETTO  
MONZA BRIANZA



COMUNE DI  
NOVA MILANESE



PROVINCIA DELL'  
OGLIASTRA



COMUNE DI  
BARISARDO



F.A.S.I.

**Il Circolo Culturale "Sardegna," nell'ambito del  
Gemellaggio Culturale tra la Brianza e L'Ogliastra e  
delle iniziative Culturali del Comune di Nova Milanese  
e del Comune di Barisardo (Ogliastra)  
ha il piacere di invitare tutta la Cittadinanza  
all'inaugurazione della Mostra Fotografica**

# "IL MURALISMO" IN LOMBARDIA E IN SARDEGNA

**CON MOSTRA DI CHIARA VIGO: "IL BISSO - LA SETA DEL MARE"**

NONCHE' ALLA MOSTRA DEGLI ANTICHI MESTIERI DELLA BRIANZA E DELLA SARDEGNA

**SABATO 19 APRILE 2008, ore 20,30 – SALA MOSTRE COMUNALE**

**E TEATRO - DI VIA GIUSSANI 4 – NOVA MILANESE (Milano)**

**La Mostra itinerante, resterà aperta dal 19 Aprile al 4 maggio 2008 –orari ufficio**

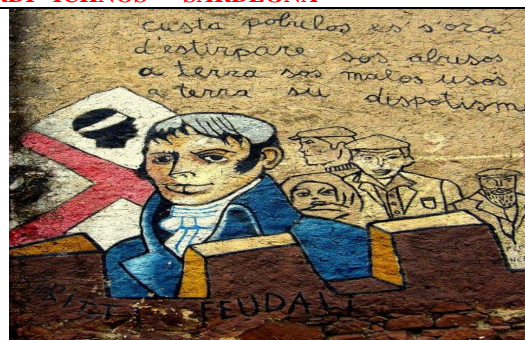
**\*Ore 21 – Spettacolo Folkloristico presso Teatro con i Gruppi Folk**

**FIRLINFEU "LA PRIMAVERA" DI SOVICO – BRIANZA-**

**GRUPPO FOLK DI BALLI SARDI "ICHNOS" – SARDEGNA-**



**Il Grande Murales di Vedano al Lambro, in  
Brianza. In Lombardia, l'Arte del Muralismo  
è abbastanza diffusa. Numerosi sono i Paesi con i  
muri dipinti, tanti Murales sono Opere d'Arte.  
Da Marchirolo (VA), a Calcio (BG), all'Aprica, a  
Boarezzo (VA), ad Arcumeggia (VA), a S.Marco,  
(SO), tutti, meritano un'escursione enogastronomica.**



**Il Murales a Giomaria Angioi – Orgosolo**

L'arte del Muralismo nell'Isola dei Nuraghi e del Mare Smeraldo è molto diffusa. Il Primo Murales fu dipinto da Pinuccio Sciola a San Sperate, nel 1968. Il primo Murales di Orgosolo, invece fu dipinto da un Collettivo Studentesco Milanese nel 1969 e poi tutti i muri di Orgosolo si riempirono di dipinti, sia di protesta, sia della Tradizione Popolare della Sardegna.

\*Iniziativa Culturale nell'ambito della decennale attività del Circolo Sardegna in Brianza e in Sardegna per sensibilizzare la Cittadinanza e le Istituzioni alla Tutela delle Tradizioni Popolari, dell'Arte della lingua locale, dei dialetti e dei Gruppi Folk Regionali, e per lo sviluppo degli Scambi Culturali e dell'Amicizia tra le Regioni d'Italia, d'Europa e del Globo. Per mantenere vivi i colori e i sapori della Sardegna e della Lombardia e farli conoscere in tutte le altre Regioni d'Italia. Proponiamo un Gemellaggio Culturale tra Nova Mi. e Barisardo

**\*\*Al Termine, Seguirà un buffet, con delizie della Sardegna\*\***

**\*LA MOSTRA DEI MURALES E' DEDICATA A GIOMARIA ANGIOI E A RAIMONDO PIRAS\***